“Trabajamos para salvaguardar el patrimonio cultural de nuestro estado”

2024

Misiones Coloniales
de Chihuahua, A.C.

INFORME ANUAL

1. ADMINISTRACIÓN

1.1 ADMINISTRACIÓN

● Presentación del informe anual ante la Comisión de Fomento de las actividades de las Organizaciones de la Sociedad Civil, del Instituto Nacional de Desarrollo Social

● Certificación de Confío, a través del análisis de Transparencias y Buenas Prácticas 2021-2022.
● Presentación de la declaración anual ante el SAT.
● Primera reunión de la comisión para la organización de la celebración de los 25 años, concluyendo con los siguientes acuerdos:

❖ Creación de un video conteniendo: historia, origen, testimonio, logros y visión.
❖ Elaboración de una cerveza conmemorativa
❖ Entrega de reconocimientos a fundadores, asociados y del consejo consultivo
❖ Presupuestar

1.2 RECURSOS HUMANOS

1. Reclutamiento a través del programa Jóvenes Construyendo el Futuro

- Mariana Pizaña Saenz (Arquitecta)
- Dulce Yocelyn Aguayo Regalado

2. Voluntariado y servicio social

- Vestvel Synead Bustillos Ochoa
- David Alejandro Hernández Pérez
- Jazmín Flores
- Leopoldo Quezada

3. Sistema dual del Tecnológico de Chihuahua II reclutamiento de Paulina Vianey Carrasco Valencia y Kevin Alexis Armendáriz Álvarez

Para realizar prácticas en la asociación durante el periodo de 1 año.

4. Contratación de Fany.

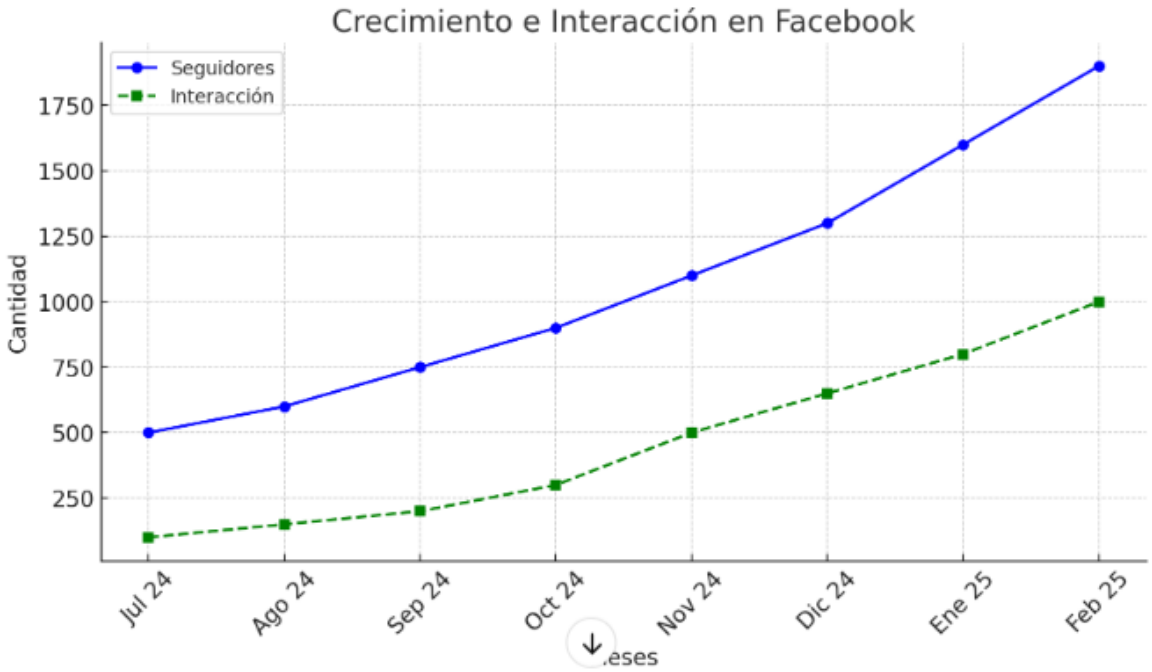
- Estefanía Pérez (Arquitecta)

Como auxiliar del área de proyectos de arquitectura.

2. PRESENCIA INSTITUCIONAL

2.1 REDES SOCIALES

- **Seguidores en Facebook:** Se logró un crecimiento de **+1,215 seguidores**, pasando de **5,636** a **6,851**.
- **"Me Gusta" en la página:** Se incrementaron en **+172**, alcanzando un total de **5,377**.
- **Alcance total de publicaciones:** La publicación más exitosa llegó a **315,290 personas** en su período más alto.



RESEÑAS HISTÓRICAS

Día de publicación: Viernes
Temática: Lugares y templos históricos del Estado de Chihuahua, preferentemente en los que la Asociación ha intervenido.

Primer periodo

- **Total de publicaciones:** 20
- **Publicación con mayor alcance:** 278,745 personas
- **Lugares abordados:**
    1. San José de Ávalos, Chihuahua (5 partes) 2000 personas le dieron me gusta
    2. San Carlos Borromeo, Manuel Benavides (8 partes)
    3. San Carlos Borromeo, Aldama (6 partes)
    4. San Francisco de Asís, Chihuahua (parte 1 de 4)

Segundo periodo

- **Total de publicaciones:** 10
- **Publicación con mayor alcance:** 2,282 personas
- **Lugares abordados:**
    1. Templo de San Francisco de Asís, Chihuahua (desde la parte 2 de 4 en adelante)

2. Templo de La Purísima Concepción, Guerrero (7 partes)
3. Templo de Sisoguichi Bahuinocachi, Bocoyna (parte 1 de 4)

Tercer periodo

- **Total de publicaciones:** 8
- **Publicación con mayor alcance:** 3,471 personas
- **Lugares abordados:**
  1. San Diego de Alcalá, Aldama (partes 1 y 2 de 4)
  2. Santa Gertrudis, El Carrizal (4 partes)
  3. Templo de Sisoguichi Bahuinocachi, Bocoyna (desde la parte 2 de 4 en adelante)

Cuarto periodo

- **Total de publicaciones:** 9
- **Lugares abordados:**
  1. San Diego de Alcalá, Aldama (partes 3 y 4 de 4)
  2. Capilla San Isidro Labrador (4 partes)
  3. Ex Aduana de Valle de Allende (partes 1 a 3 de 6)

Resumen de reseñas:

- **Total de publicaciones:** 47
- **Publicación con mayor alcance:** 278,745 personas (Reseña histórica)
- **Temas abordados:** Reseñas históricas de templos y lugares de Chihuahua + artículos de historia y cultura

ARTÍCULOS INSTITUCIONALES SOBRE TEMAS HISTÓRICOS Y CULTURA GENERAL

Publicaciones: miércoles

- **Serie de José de Ibarra:** 3 partes.
- **Serie sobre el Tesgüino:** 3 partes.
- **Digitalización del arte en gigapíxeles:** 4 partes.
- **Digitalización del arte y el patrimonio cultural:** Parte 4 de 4.
- **¿Qué es la cuaresma?** 2 partes.
- **Guillermo Tovar de Teresa:** 3 partes.
- **Día internacional de los monumentos y sitios:** 1 publicación.
- **La Gran Pirámide de Cholula:** 5 partes.
- **Hospital Verde / Quinta Terrazas:** 5 partes.
- **Castillo de Chapultepec:** Parte 1 de 8.

Total: 28 publicaciones.

ARTÍCULOS COMPARTIDOS SOBRE TEMAS HISTÓRICOS Y CULTURA GENERAL

Publicaciones: miércoles

- Noticias de instituciones como INAH Chihuahua, DIARIOPORTAL.COM, LAGRANDOTA.COM.MX.
- Videos y notas sobre patrimonio cultural, arqueología e historia.
- Publicaciones destacadas:
    - Recuperación de la campana de Cusihuiriachi.
    - Documental sobre la elaboración de cal.
    - Hallazgos arqueológicos en Chapultepec.
    - La pirámide de Tajín y Tenochtitlán.
    - Uso de la inteligencia artificial para descubrir figuras en Nazca.
    - Virtualización del patrimonio cultural.
    - Conferencias sobre arquitectura y conversatorios.

Total: 33 publicaciones.

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

Nuestro agradecimiento a

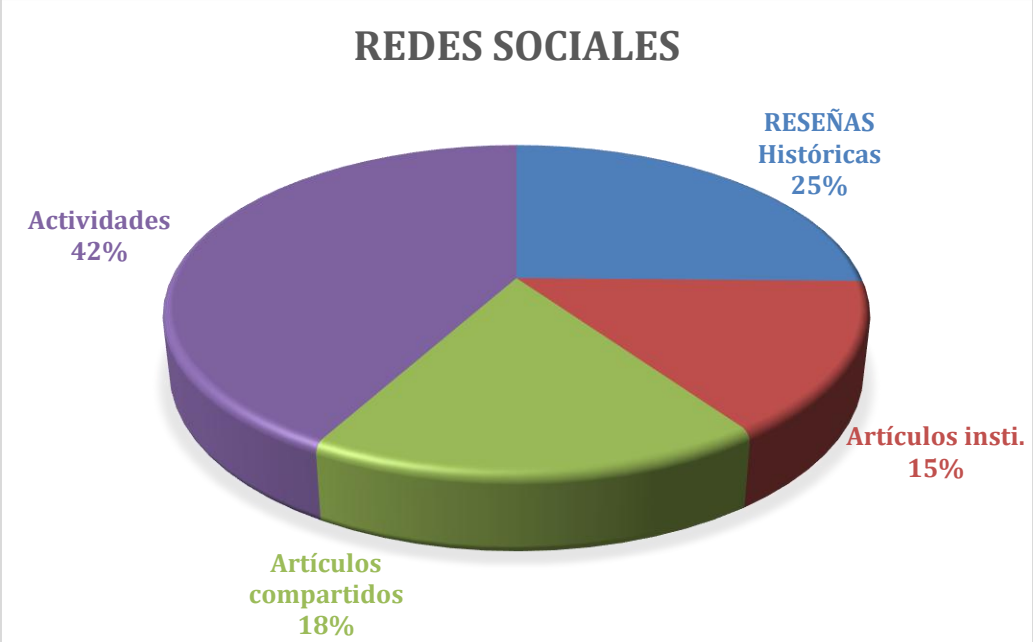
- Jorge Luis Muñoz Terrazas.

- Ing. Samuel Kalisch Valdés.

  por su compromiso con la sociedad, en paz descansen
  - **Pésames: 5** publicaciones.
  - **Invitaciones compartidas:** 24
  - **Felicitaciones y fechas importantes:** 41

RESUMEN DE REDES SOCIALES:

- **Me gusta en la página: +172**, alcanzando un total de 5,377.
- **Total, de reseñas históricas en el año: 47** publicaciones, dando un total de 13 reseñas la más popular con 278,745 personas.
- **Artículos institucionales sobre temas históricos y cultura general: 10** artículos y **28** publicaciones en total, siendo la más popular La Gran Pirámide de Cholula (dividida en 5 partes) con un alcance de 6,988 personas.
- **Artículos compartidos sobre temas históricos y cultura general:** Total de **33** publicaciones en total.
- **Actividades en la asociación: 78** publicaciones.



2.2 SECRETARÍA DE CULTURA COAHUILA

Periodo 1: Charla via zoom sobre el trabajo de Misiones Coloniales de Chihuahua, será publicado en la página de la Secretaría de Cultura próximamente.

Periodo 2: Charla vía zoom sobre el trabajo de Misiones Coloniales de Chihuahua A.C. publicado en la página de la Secretaría de Cultura el día 21 de junio.

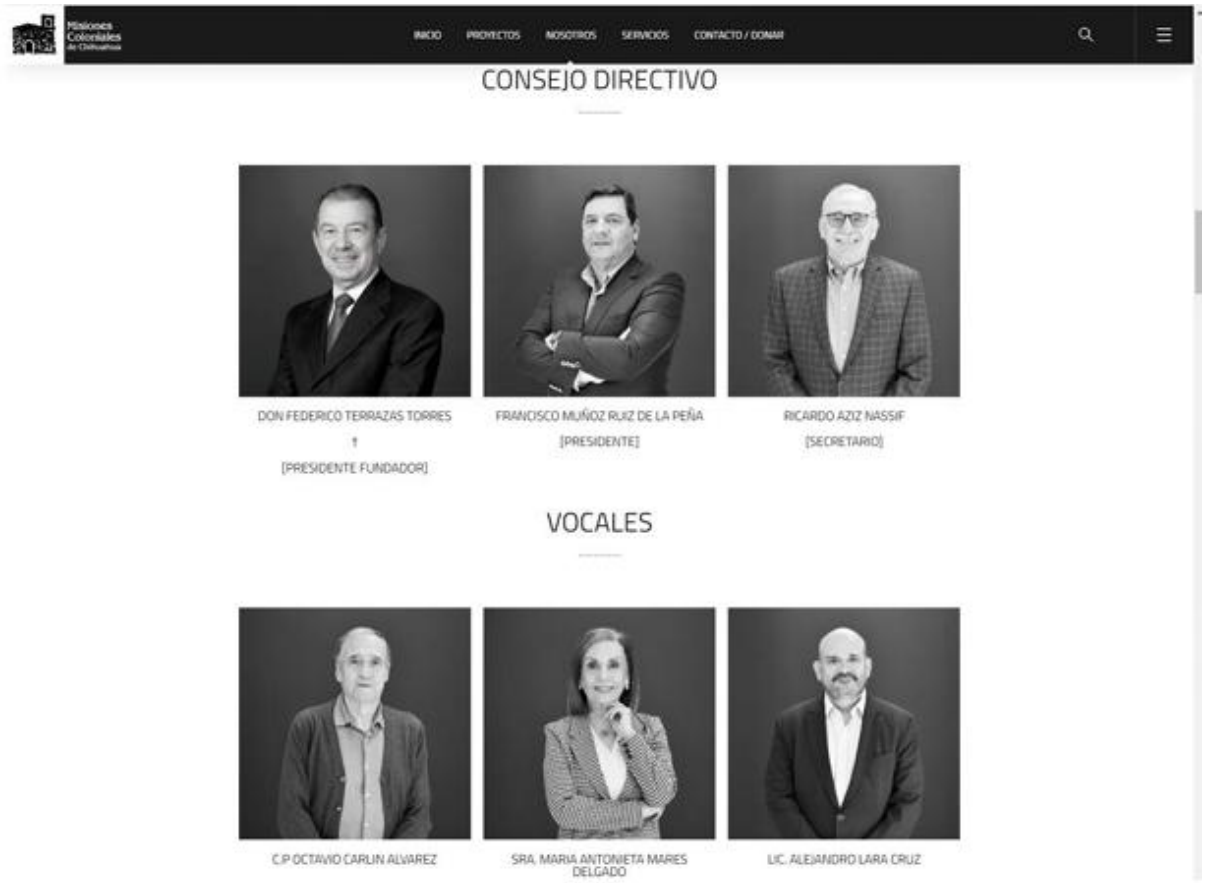
2.3 DIGITALIZACIÓN DEL CAMINO REAL DE TIERRA ADENTRO

Presentación del proyecto “Digitalizando el Camino Real de Tierra Adentro” en el que se muestran los recorridos del templo de San Bartolomé de Valle de Allende, Chihuahua y la antigua Hacienda de Pañuelas en Aguascalientes. Proyecto que dirigió Cyark con recursos de la Embajada de Estados Unidos de América: El Centro INAH Chihuahua invitó al equipo de Misiones Coloniales de Chihuahua A.C. a sumarse en el trabajo de virtualización y como guías de este recorrido a los Arquitectos Karla Morales y Fernando Montes.

Fotografía de los participantes: Fernando, Estefanía, José Luis, Alma, Karla, Ana Karen y Cesar.

2.4 PÁGINA WEB

Se tiene un nuevo formato de la página web, donde se están incluyendo tanto los recorridos virtuales como los modelos tridimensionales. Se renovaron fotos de los consejeros y de los colaboradores.



2.5 DIÁSPORA DE LA MEMORIA

El pasado 23 de abril la arquitecta Karla Morales participó en el programa del Centro INAH Chihuahua, Diáspora de la Memoria con el Antropólogo Jorge Carrera y el Licenciado César de la Riva, del departamento de Bienes Muebles, para compartir las experiencias del proyecto "Digitalizando el Camino Real de Tierra Adentro", el cual muestra el recorrido virtual del templo de San Bartolomé en Valle de Allende.

3. EDUCACIÓN

3.1 TALLERES Y CHARLAS IMPARTIDAS

- Charla sobre el uso de H-BIM aplicado al patrimonio por parte de la arquitecta Alma Hernández, el arquitecto Fernando Montes y los alumnos de arquitectura y servicio social Paulina Carrasco y Kevin Armendáriz.

- Taller “Fotogrametría digital como herramienta para levantamientos arquitectónicos” impartido por el quipo de Misiones Coloniales de Chihuahua en la universidad Vizcaya de las Américas.
- Taller “Fotogrametría digital como herramienta para levantamientos arquitectónicos” impartido por el quipo de Misiones Coloniales de Chihuahua en el instituto Tecnológico de Chihuahua II.

3.2 CLASES Y CONVENIOS

CONVENIO PARA SISTEMA DUAL ITCH II

Se celebró el convenio con el Instituto Tecnológico de Chihuahua II por tres años para el sistema dual que permite a los estudiantes de noveno semestre realizar prácticas en nuestra institución, en lugar de asistir a clases, donde trabajarán en un proyecto que cubra los temas asignados en el semestre.

CLASES UNIVERSIDAD DE DURANGO

La arquitecta Karla Morales está impartiendo la materia de Restauración de Monumentos a 19 alumnos de 10mo semestre de la carrera de Arquitectura.

CONVENIO CON EL TEC DE MONTERREY

Convenio con el Tec de Monterrey para Estancias Profesionales por 5 años, donde los estudiantes que solicitan su incorporación a la actividad se vinculan académicamente con empresas u organizaciones (socios formadores) interesadas en participar, a partir de una unidad formativa y acompañándose por un profesor, quien supervisa que los estudiantes apliquen en el terreno práctico sus conocimientos de una manera apropiada.

4. GESTIÓN

4.1 CONVOCATORIA EKÁ 2024

INGRESO DE PROYECTOS AL EKÁ

Proyectos de restauración para convocatoria EKA: 9 proyectos de restauración y 2 proyectos de digitalización.

1. Nuestra Señora del refugio, ubicada en La cruz
2. La purísima concepción, ubicada en Guerrero
3. Casa Talamantes, ubicada en Allende
4. San Francisco de Asís, ubicado en San Francisco de Conchos
5. San Antonio de Padua, ubicado en la enramada, Camargo
6. San Juan Bautista, ubicado en Chihuahua
7. San Carlos Borromeo, ubicado en Chihuahua
8. Santa Eulalia, ubicado en Aquiles Serdán
9. Santa Ana de La Joya, ubicado en Satevó
10. Museo digital de arte virreinal
11. Registro Digital de Inmuebles Históricos de Nuestro Estado.

PROYECTOS BENEFICIADOS

1. La purísima concepción: En el municipio de Guerrero, responsable Jesús David Chacón Muñoz, monto de $1,300,000.

2. San Antonio de Padua: En el municipio de Camargo, responsable Estefanía Pérez Gutiérrez, monto de $1,300,000.

3. Santa Ana de La Joya: En el municipio de Satevó, responsable Alma Pamela Hernández Almazán, monto $1,300,000.

4. Museo digital de arte virreinal: En el municipio de Chihuahua, responsable Arq. Rey Fernando Montes Trevizo, monto $1,000,000.

TABLA DE APORTACIONES DE LAS EMPRESAS A LOS PROYECTOS

PROYECTO	EMPRESA	APORTACIÓN	PORCENTAJE
Restauración del templo de San Antonio de Padua	Interceramic	$ 1,300,000.00	100%
Restauración del templo de La Purísima Concepción	Grupo San Francisco	$ 382,000.00	29%
	Copaser	$ 828,000.00	64%
	Ripipsa	$ 90,000.00	7%
Restauración del templo de La Joya	Cofiasa	$ 300,000.00	23%
	Grupo San Francisco	$ 25,000.00	2%
	Mathasa	$ 750,000.00	58%
	Grupo HG	$ 225,000.00	17%
Museo Digital de arte Virreinal de Chihuahua	Corporativo Citlali	$ 825,000.00	83%
	Notaría 24	$ 120,000.00	12%
	Avance y tecnología	$ 54,648.00	5%

5. LABORATORIO DE PATRIMONIO HISTÓRICO

5.1 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

PIGMENTOS Y TINTES NATURALES

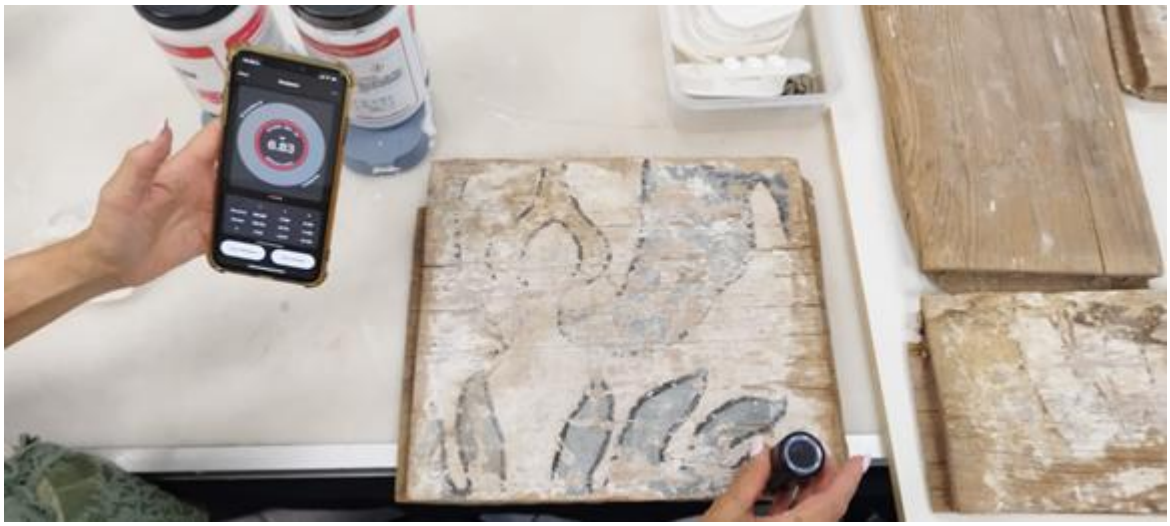
Se está investigando el arí o gomilla, un producto natural derivado de la interacción entre un insecto llamado cóccido y un arbusto llamado Samó. Este material es utilizado tradicionalmente por los rarámuris como remedio medicinal, adhesivo para vasijas y condimento alimenticio. Además, se está explorando su potencial como tinte natural para la artesanía tarahumara y su posible uso como pigmento en objetos y decoraciones históricas. Los estudios preliminares muestran que el arí puede generar colorantes y pigmentos, lo que ayudaría a las comunidades indígenas a recuperar el uso de recursos naturales en lugar de depender de colorantes sintéticos obtenidos del deslavado de papel crepé.

AZUL ÍNDIGO DE LA TECHUMBRE POLICROMADA DEL BAPTISTERIO DE SANTA MARÍA DE CUEVAS

Análisis técnicos por microscopía óptica y espectroscopía infrarroja ATR-FTIR de muestras sustraídas de la techumbre policromada de Santa María de Cuevas.

ESPECTROFOTÓMETRO

Compra de un Espectrofotómetro que permite medir la tonalidad de azules de la techumbre y determinar la intensidad del color adecuado para la reintegración cromática de las tabletas nuevas.



5.2 CONGRESOS Y PUBLICACIONES

ICOMOS Comité Internacional de Itinerarios Culturales – CIIC

Scientific Meeting Cultural Routes as a resource for Dialogue with Land, Environment and Communities Theme 2. “Cultural Routes for dialogue and sustainable development of Heritage” Subtheme: The Circular Economy as a reference model Título: Conservation of tangible cultural heritage efforts as a dialogue for sustainable development in historical communities.

ENVÍO DE RESÚMENES/ABSTRACTS ACEPTADOS

- **V Congreso Culturas del Desierto SEPTIEMBRE 2023**
- **SRAL - The Conservation Institute (The Netherlands), S-MA-C-H (France), and the University of Florence (Italy) OCTUBRE 19-21 2023**
- **LIBRO PATRIMONIO CULTURAL DE MÉXICO**
- **LIBRO PATRIMONIO CULTURAL DE LAS REGIONES DE CHIHUAHUA**
- **XL Simposio Internacional “Nuevos Retos en el Patrimonio Cultural”**
- **Color Dynamics in Cultural Heritage: Scientific Perspectives and Insights**

ENVÍO DE RESÚMENES/ABSTRACTS ACEPTADOS

CLASMAC 2024 SEPTIEMBRE 2024

II Congreso Latinoamericano de Arqueometría, Arte y Conservación del Patrimonio Cultural Ciudad de México

Del 9 al 13 septiembre de 2024

Muñoz Alcocer, Karla María

Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH Chihuahua,

Misiones Coloniales de Chihuahua A.C.

Mesa: Nuevas aplicaciones de métodos y técnicas de análisis

Título: ARTmold.100 nuevo sistema de encapsulado de muestras estratigráficas

"Espacio académico donde las ciencias físicas, químicas, las humanidades y el patrimonio cultural se combinan, colaboran y enriquecen"

PUBLICACIONES ACEPTADAS

Color Dynamics in Cultural Heritage: Scientific Perspectives and Insights

Color Culture and Science Journal

Diamond Open Access, SCOPUS indexed

Autores: Karla Muñoz Alcocer, Maria Luisa Vázquez de Agredos Pascual, Stephanie Alejandra portillo

Título: Chromatic reintegration of blue indigo at polychrome wooden ceiling

PUBLICACIONES PUBLICADAS

Muñoz Alcocer, K.M, Fuster-López, L., Vázquez de Ágredos-Pascual M, N., Picollo, M., Maldonado Escobar, D. Salazar-Alemán D. (2024) ‘Colours from the past: Mesoamerican pre-hispanic dyes in Spanish colonial architecture in northern Mexico’ in Art and the Senses in Ancient America, Archeopress. 274-293. Capítulo 19

CONGRESO

Taller-Simposio del Comité Científico Internacional de Patrimonio Construido con madera del ICOMOS INTERNACIONAL- IIWC Seúl Corea , Modalidad virtual del 26 al 30 de agosto 2024.

5.3 EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA BIOCULTURAL UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Participación en la exposición Biocultural organizada por la Universidad de Valencia, España. Fueron reunidas fotografías del biólogo Roberto Bye de Instituto de Biología de la UNAM y del fotógrafo Antonio Izaguirre originario de la Ciudad de Chihuahua, así como fotografías propias realizadas en el laboratorio sobre el arí, para ser presentadas en una exposición mundial biocultural que se llevará a cabo octubre en Valencia, España.

Plumaje que corona el traje ceremonial de Semana Santa

Comunidad de Norogachi,
Municipio de Guachochi
Chihuahua, México

Etnia: Rarámuri
Foto: Tony Izaguirre

Molienda del maíz germinado para la preparación del tesgüino

Comunidad de Satevó, Municipio de Batopilas
Chihuahua, México

Etnia: Rarámuri
Foto: Tony Izaguirre

Insect Pupa

Robert Bye, Susana Guzmán, y Virginia Evangelista; Instituto de Biología, UNAM.

TECHUMBRES POLICROMADAS

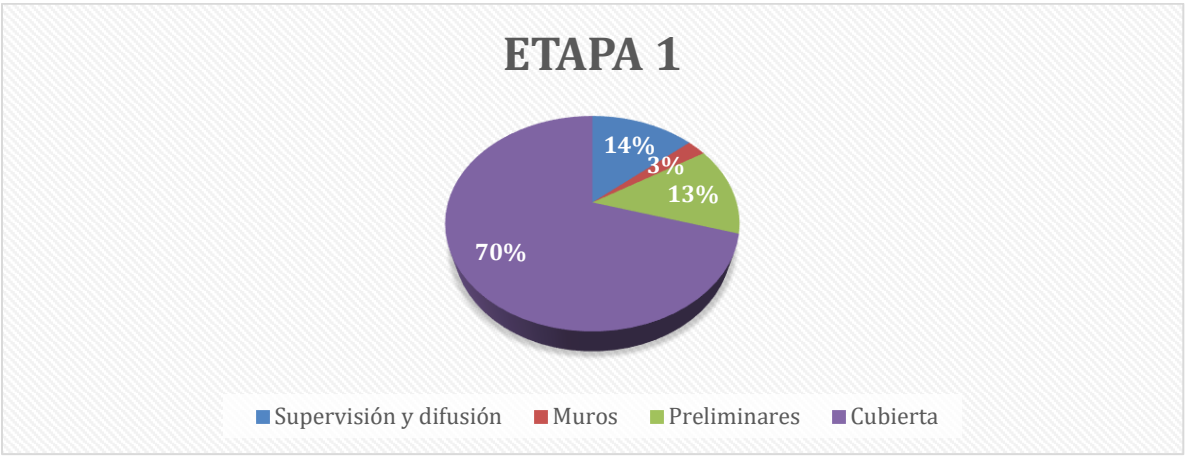
Dra: Karla Muñoz Alcocer realizó una presentación de su trabajo en techumbres policromadas al Comité Científico de Patrimonio Cultural construido en Madera de ICOMOS Mexicano, permitió su ingreso al comité.

6. PROYECTOS

6.1 PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DE INMUEBLES

SAN ANTONIO DE PADUA, LA ENRAMADA, CAMARGO

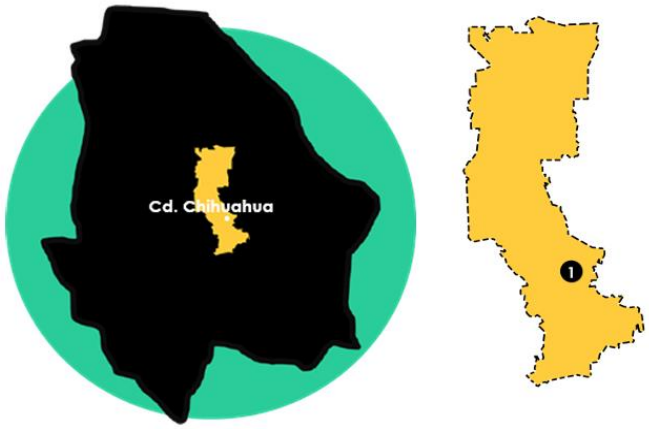
- Inversión Etapa I: Cubierta (Eká 2023 $1,000,000.00)
- Empresa aportante: Interceramic
- Responsable del proyecto: Arq. Paulina Grajeda
- Periodo: Septiembre 2023 - marzo 2024
- Cuota de recuperación por dirección y supervisión: $ 83,741.76
- Avance de obra 100%

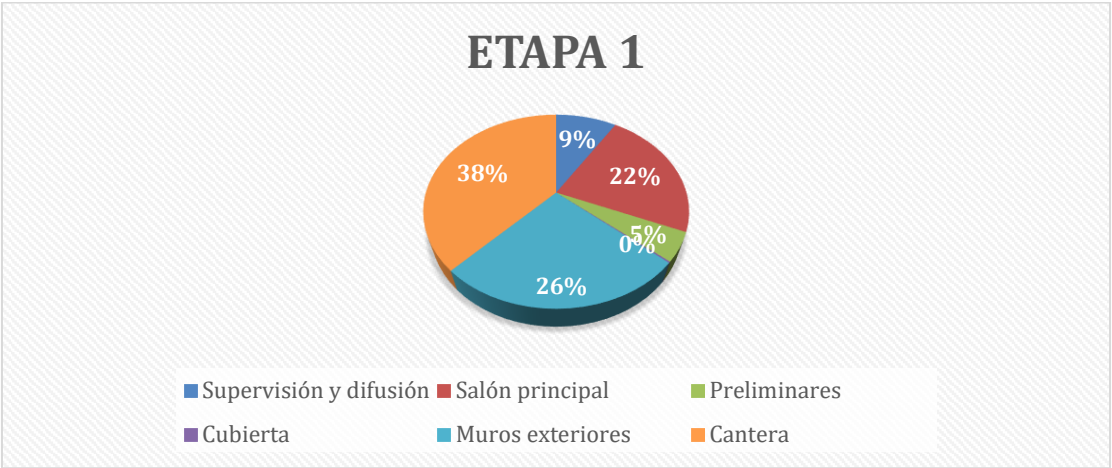


Vista aérea desde la fachada principal	
ANTES	DESPUÉS

CASA GONZALES MUZQUIS, CHIHUAHUA

- Inversión Etapa I: Cubierta, Muros exteriores, Cantera y Salón principal (Eká 2023 $1,000,000.00)
- Empresa aportante: Duraplay, Notaria 24, Ripipsa
- Responsable del proyecto: Trazzo servicios internacionales
- Periodo: Octubre 2023 - abril 2024
- Cuota de recuperación por dirección y supervisión: $ 45,000.00
- Avance de obra 100%

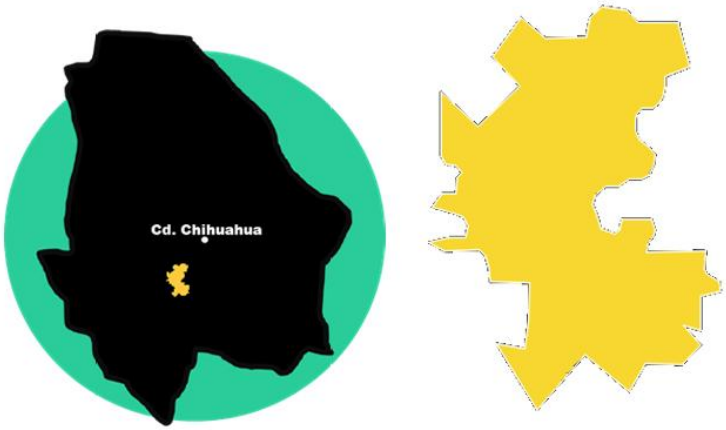


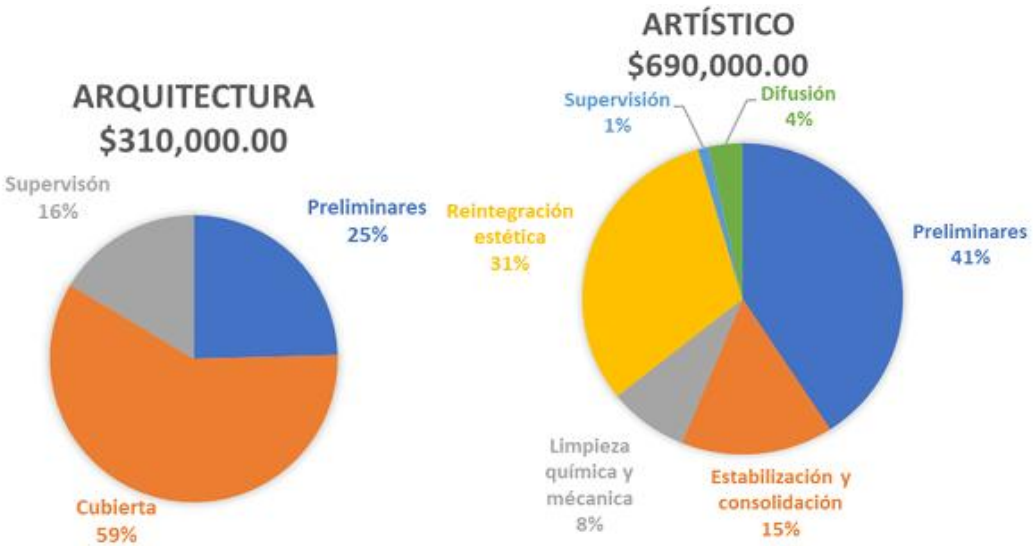


Limpieza de cantera, aplanados finos y pintura.	
ANTES	DESPUÉS

SANTA MARÍA DE CUEVAS, DR. BELISARIO DOMÍNGUEZ

- Inversión Etapa II: Baptisterio Arquitectura y Artístico (Eká 2023 $1,000,000.00)
- Empresa aportante: Duraplay, Cofiasa, Interceramic.
- Responsable del proyecto: Grupo Internacional Comasco
- Periodo: Octubre 2023 - abril 2024
- Cuota de recuperación por dirección y supervisión: $ 74,339.63
- Avance de obra 97%.





Restauración del baptisterio	
ANTES	DESPUÉS

SANTA ANA DE LA JOYA, SATEVÓ

- Inversión Etapa V: Cubierta (Municipio-Comunidad $1,000,000.00)
- Responsable del proyecto: Misiones Coloniales de Chihuahua a.c.
- Periodo: Febrero 2024 - mayo 2024
- Cuota de recuperación por dirección y supervisión: $ 40,000.00
- Avance de obra 100%.

Restauración	
ANTES	DESPUÉS

SAN JERÓNIMO, ALDAMA

- Etapa II Atrio: Barda perimetral (Municipio-Comunidad $800,000.00)
- Responsable del proyecto: Misiones Coloniales de Chihuahua a.c.
- Periodo: Mayo 2024 - septiembre 2024
- Cuota de recuperación por dirección y supervisión: $ 46,400.00
- Avance de obra 80%.

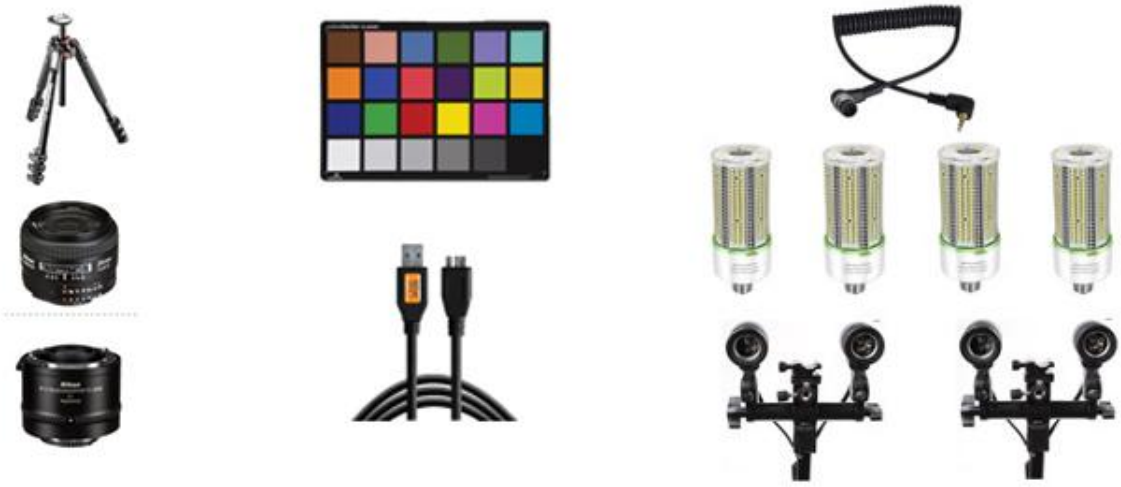
Restauración	
ANTES	DESPUÉS

6.2 PROYECTO DE FOMAC 7

DIGITALIZACIÓN FOTOGRAMÉTRICA DEL INTERIOR DE TEMPLOS

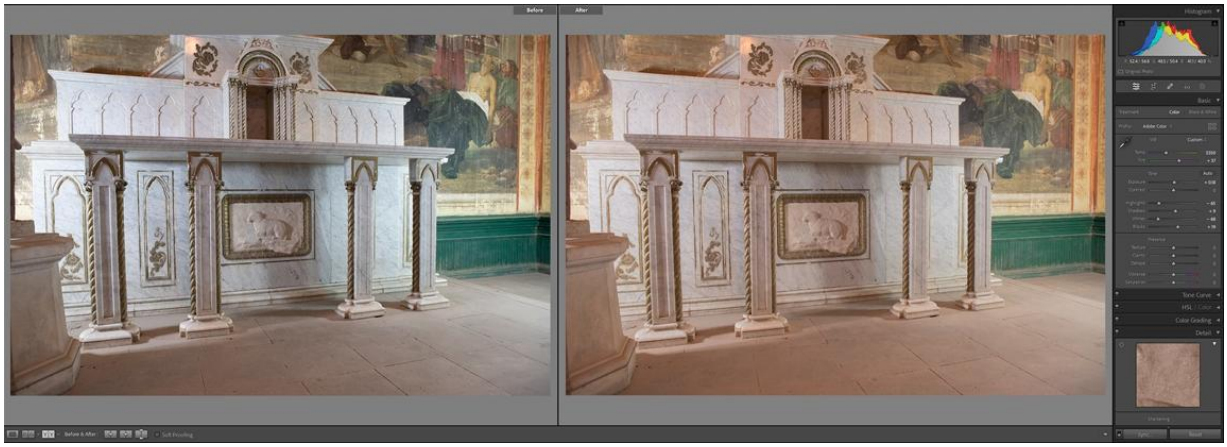
- Presupuesto: Compra de Equipo, Planeación, Registro, Procesamiento y Difusión (Municipio $100,000.00)
- Responsable del proyecto: Misiones Coloniales de Chihuahua a.c.
- Periodo: Marzo 2024 - Marzo 2025

- Avance del proyecto 30%.

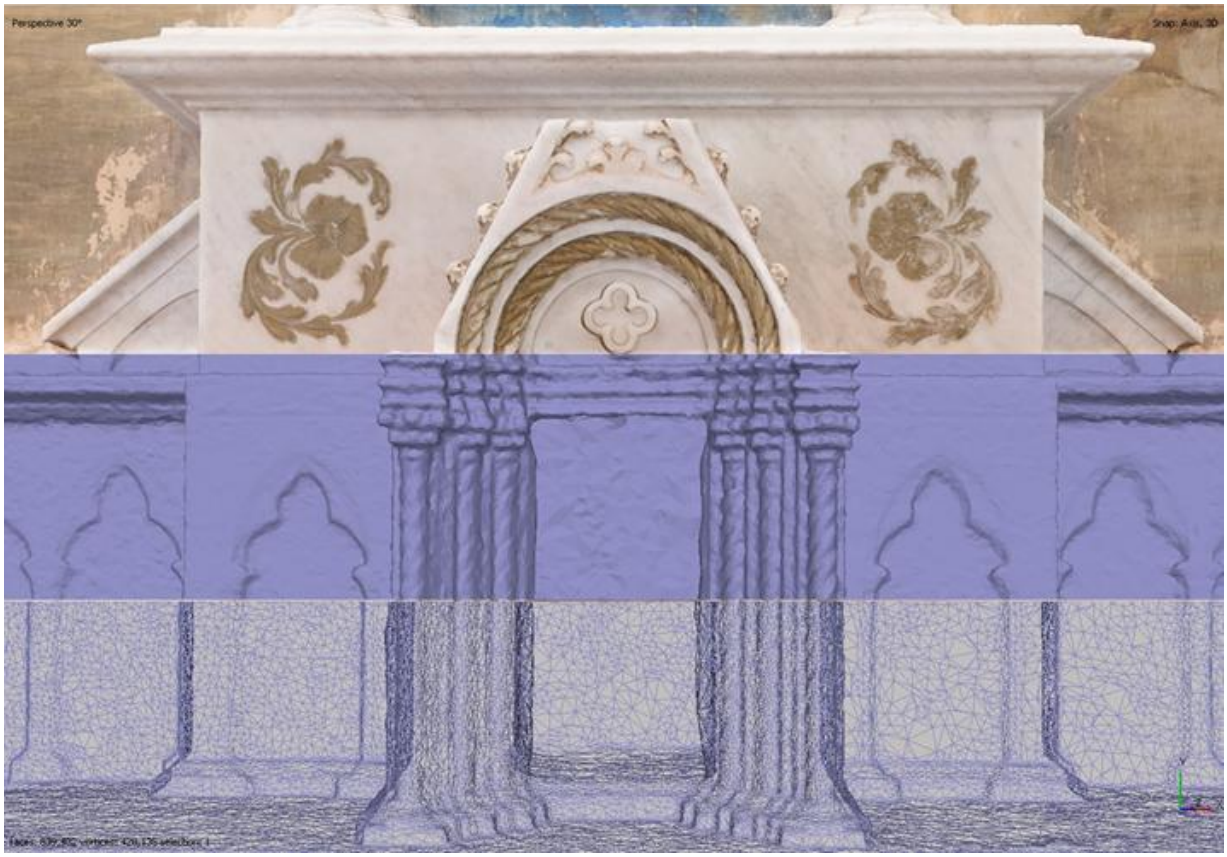


Compra de equipo necesario.

Registro en sitio.



Edición de imágenes.



Proceso de alineación.