

2023



Misiones Coloniales
de Chihuahua, A.C.

INFORME ANUAL



**“TRABAJAMOS PARA SALVAGUARDAR EL
PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRO ESTADO”**

DESARROLLO INSTITUCIONAL

RECURSOS HUMANOS

9 ALUMNOS + 2 VOLUNTARIADO + 2 RECLUTAMIENTOS

- 9 alumnos del Instituto Tecnológico de Chihuahua II.
- 1 voluntaria egresada de ISAD.
- 2 arquitectas egresadas del Instituto Tecnológico de Chihuahua II.
- 1 pasante en filosofía en letras.



*Sandra Yazmin
Flores Quezada*



Rubí Morales Porras



Alejandra Mendoza



Camila Romero



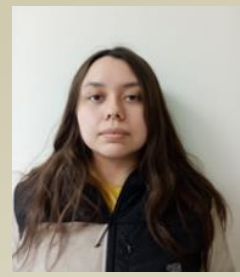
Ana Rodríguez



Mariana Núñez



*Estefanía Pérez
Gutiérrez*



*Vestvel Synead
Bustillos Ochoa*



David Hernández



Leopoldo Morales



Kevin Armendáriz



Paulina Carrasco



*Alma Pamela
Hernández*

ADMINISTRACIÓN

- Presentación del informe anual ante la Comisión de Fomento de las actividades de las Organizaciones de la Sociedad Civil, del Instituto Nacional de Desarrollo Social.
- Inscripción de 5 jóvenes, en el programa social Jóvenes Construyendo el Futuro.



Estefanía Pérez Gutiérrez



Rubí Morales Porras



*Alma Pamela
Hernández*



Comisión de Fomento
de las Actividades de las
Organizaciones de la Sociedad Civil

JÓVENES
CONSTRUYENDO EL
FUTURO

PRESENCIA INSTITUCIONAL Y DIFUSIÓN

REDES SOCIALES

Facebook

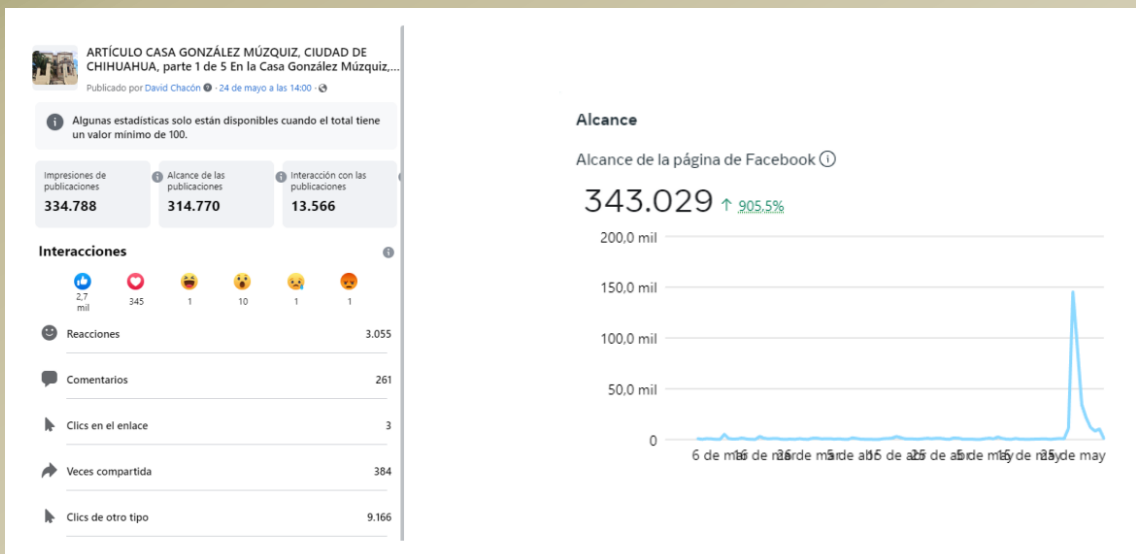


Incremento de 985 “ME GUSTA” (usuarios de otras páginas que indicaron que les gusta nuestra página)

Incorporación de 1,254 SEGUIDORES (usuarios u otras páginas que siguen la nuestra y les aparecerá nuestro contenido).

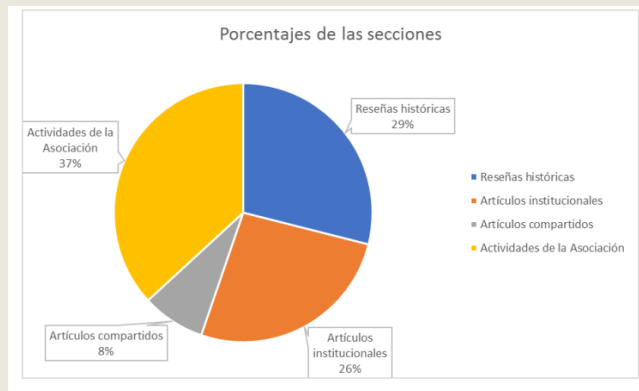
En un período de un año

1 publicación viral “Casa González Muzquiz”



El total de seguidores obtenidos por esta publicación es el total de los que se obtienen en 1 año.

ACTIVIDADES	TOTAL DE PUBLICACIONES
Reseñas históricas	27
Artículos institucionales	29
Artículos compartidos	12
Actividades de la asociación	72



Publicación viral de Colegio de Jesuitas.

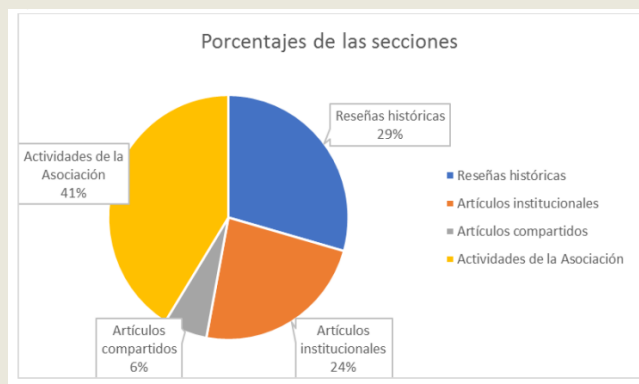


Gráfico de porcentaje de secciones 1.

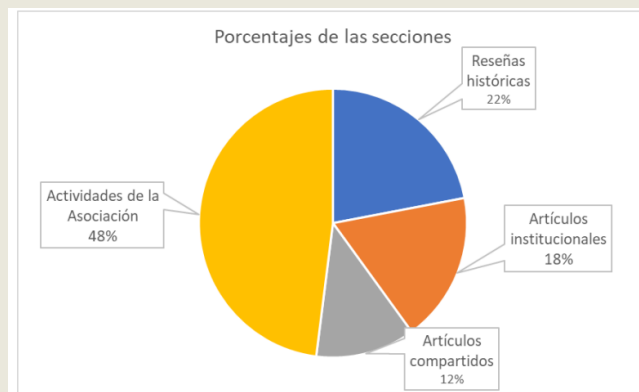


Gráfico de porcentaje de secciones 2.

VISITAS GUIADAS

1. Al templo de Santa Eulalia en el Municipio de Aquiles Serdán, asistencia de miembros del consejo y autoridades locales. (apoyo de la empresa Citlali)
2. Santa María de Cuevas con profesores y estudiantes del Tec. de Monterrey.



Foto de la visita a Santa María de Cuevas.

3. A "Ecos de Nuestra Tierra" y "Virtualización de las Ex Haciendas más Emblemáticas de Chihuahua" en el Centro Cultural Quinta Carolina dirigida a estudiantes del Colegio Bicentenario Del Norte.



Fotos de la visita en la Quinta Carolina.

EXPOSICIONES

Exposición ecos de nuestra Tierra

Inauguración de la exposición Ecos de Nuestra Tierra en la Quinta Carolina, montada y expuesta con el apoyo y logística de Don Octavio Carlín y la empresa Citlali.



Exposición en la Quinta Carolina.

Exposición virtualización del patrimonio

Montaje de stand en la Asamblea Nacional de Arquitectos y en el Seminario Nacional de Coparmex para dar a conocer a la asociación y el trabajo de virtualización del patrimonio cultural.



Fotos del stand de Misiones Coloniales en la Asamblea Nacional.

PANEL

Universidad Tecmilenio

Participación de la Arq. Karla Morales en el panel: Clúster de Turismo dentro de la feria de empleabilidad “Conexión empresarial”.



Foto de la Arq. Karla Morales con los otros participantes del panel.

DOCUMENTAL

Peregrina

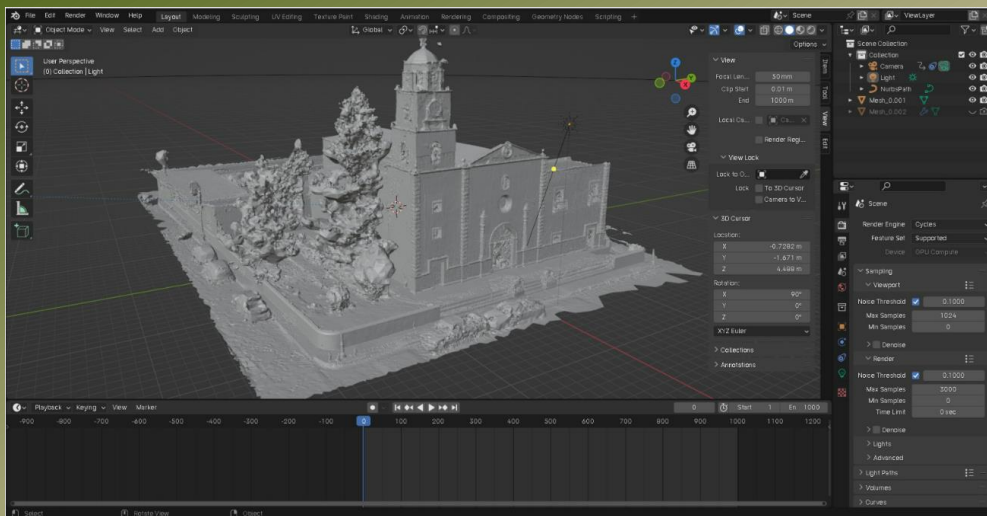
Presentación de la premier Peregrina en la Casa de la Cultura Arturo Norte García, en la ciudad de Aldama, en el cual Karla Morales narra la experiencia del proyecto de restauración del templo de San Jerónimo.



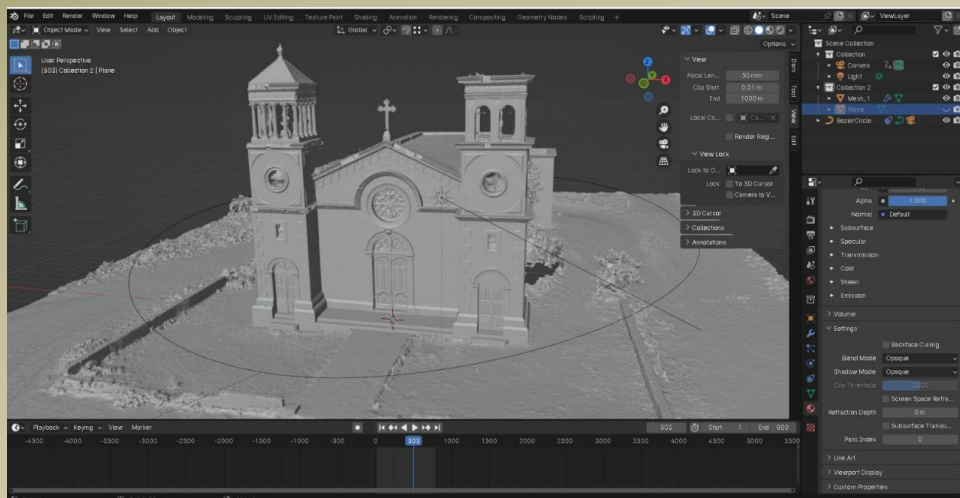
Fotos de la premier del documental en la Casa de la Cultura Arturo Norte García.

EDUCACIÓN

- Firma de convenio con el Instituto Tecnológico de Chihuahua II para prestadores de servicio social y residencias.
- Renovación de convenio de colaboración con la Universidad Autónoma de Chihuahua
- Capacitación y asignación de proyectos, para la realización de expedientes técnicos a estudiantes que presentan servicio social enero - junio 2023.
- Capacitación continua del modelo de trabajo H-BIM.



Modelo digitalizado del Templo de la Purísima Concepción.



Modelo digitalizado del Templo de San Carlos de Bartolomeo

GESTIÓN

PROYECTOS

Proyectos EkÁ 2023

- Elaboración de proyectos de restauración atendiendo a la convocatoria Eká 2023, resultando 3 de los mismos beneficiados.

Proyecto	Municipio	Responsable	Monto
Restauración de la Casa Talamantes: Etapa III	Allende	Javier Francisco Máynez A.C.	\$1,000,000.00
Restauración del techo policromado del Baptisterio de Santa María	Municipio de Dr.Belisario Domínguez	Grupo Internacional Comasco S.A DE C.V	\$1,000,000.00
Restauración del templo de San Francisco de Asís: Etapa II	San Francisco de Conchos	Arq. Diego Millan Yañez	\$1,000,000.00
Santa Eulalia proyecto de restauración etapa II	Aquiles Serdán	Misiones Coloniales de Chihuahua A.C.	\$1,000,000.00
Restauración de la capilla San José de la ex Hacienda Casa Blanca	Rosales	Arq. Yeri Andrea Calderon Borunda	\$1,000,000.00
Casa González Muzquiz Etapa I	Chihuahua	Trazo servicios arquitectónicos internacionales S.C.	\$1,000,000.00
Restauración de la Capilla de la antigua Hacienda La Enramada	Camargo	Arq. Paulina Grajeda Castillo	\$1,000,000.00
Restauración la cubierta del templo de Santa Ana de la Joya	Satevó	Ing. Jesús Juárez	\$1,000,000.00

RECURSOS

Estímulo fiscal EKÁ 2023

➤ Elaboración de proyectos y gestión con empresas aportantes para recibir el estímulo fiscal para la cultura y las artes convocatoria EKA 2023, a través de la Secretaría de Cultura:

- ✓ Casa González Muzquiz, Chihuahua.
- ✓ Baptisterio de Santa María de Cuevas, Dr. Belisario Domínguez.
- ✓ Capilla de San Antonio de Padua, Camargo.



CASA GONZÁLEZ MUZQUIZ
MPIO. CHIHUAHUA



SANTA MARÍA DE CUEVAS
MPIO. BELISARIO DOMINGUEZ



SAN ANTONIO DE PADUA
MPIO. CAMARGO



Estado de la Casa González antes de intervención.



Estado de San Antonio de Padua antes de intervención.



Estado de Santa María de Cuevas antes de intervención.

Licencias

- Por 1 año más de Drone Droploy (\$3948 dlls) y Sketchfab (\$948 dlls).
- Obtención de 2 licencias perpetuas de programa AGISOFT METASHAPE PRO, equivalente a \$7,000 dlls.
- Invitación al **Programa de Dominio Público de 3d de Patrimonio Cultural de Sketchfab**, donde 29 organizaciones a nivel mundial participan, entre ellas el Smithsonian Institution y latinoamérica el Museo Nacional de Historia Natural de Chile.



Visitas de prospección

Valoración general de deterioros de la capilla de San Fernando de las Amarillas en El Carrizal, municipio de Ahumada.



Fotos del estado actual de la capilla de San Fernando.

LABORATORIO DE PATRIMONIO HISTÓRICO



- Reclutamiento de 3 estudiantes del Tecnológico de Monterrey de las licenciaturas de Biotecnología y Negocios para el desarrollo de proyectos dirigidos a la estandarización de procesos y análisis.
- Charla informativa sobre el análisis de los estudios técnicos para la investigación científica del patrimonio cultural a estudiantes del Tecnológico de Monterrey.
- Continuación de estudios analíticos e interpretación del proyecto “Imaginería de Las Californias”.



- Diseño de propuesta de Patrimonio Cultural Vivo- Gestión y plan de manejo comunitarios - Caso de estudio Santa María de Cuevas con la participación de los integrantes de CIE@Lab.
- Incorporación oficial de ICOMOS México dentro del laboratorio.

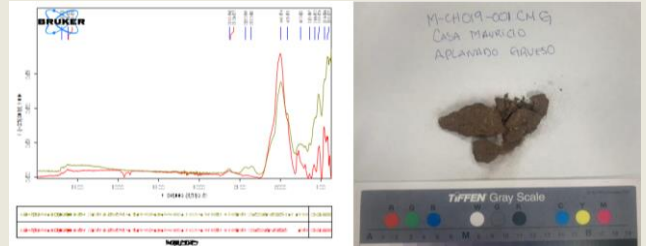
Estudios técnicos

Identificación de materiales y técnicas de manufactura:

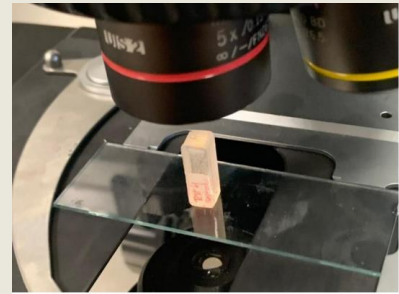
- Paisaje italiano, anónimo
- Retrato del Dr. Leandro M. Gutiérrez por el pintor F. Sánchez Guerrero



- Análisis de adobes mediante Espectroscopía Infrarroja.



- Elaboración de pruebas para estandarizar el proceso de encapsulado para muestras milimétricas que son estudiadas en el microscopio óptico.



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Pigmentos y tintes naturales

Investigación científica del arí o gomilla como tinte para su aplicación en la artesanía tarahumara, así como su posible presencia como pigmento en objetos y decoraciones históricas.



Vista del arí en el estereoscopio (izquierda); vista de la experimental en la que se mezcló el arí en agua con fijantes que permitieron obtener cambio de color del arí: alumbre (rosa-morado), urea (naranja) y vinagre (sin cambio).

CONGRESOS

➤ V Congreso Culturas del Desierto

Conferencia virtual :

La Conservación e Investigación científica del Patrimonio Cultural en Chihuahua: herramientas de diálogo.



➤ SRAL - The Conservation Institute (The Netherlands), S-MA-C-H (France), and the University of Florence (Italy) Maastricht, Holanda. Wood Science and Technology III: methods to examine panel paintings and their preventive and remedial conservation.

Presentación presencial de la conferencia: **The conservation project: recovering the choir & narthex polychrome wooden ceiling at Santa Maria de Cuevas, Chihuahua, Mexico.**



ICOMOS Comité Internacional de Itinerarios Culturales - CIIC

Scientific Meeting Cultural Routes as a resource for Dialogue with Land, Environment and Communities

Theme 2: “Cultural Routes for dialogue and sustainable development of Heritage”

Subtheme: The Circular Economy as a reference model
Título: Conservation of tangible cultural heritage efforts as a dialogue for sustainable development in historical communities

Publicaciones

➤ LIBRO PATRIMONIO CULTURAL DE MÉXICO

Editorial Digital Tecnológico de Monterrey.

Título “Breve recorrido por el Patrimonio Cultural de México.”

➤ LIBRO PATRIMONIO CULTURAL DE LAS REGIONES DE CHIHUAHUA

LIBRO LLANOS CENTRALES

Colección Editorial Raíz del Desierto Dossier

Título “Techumbres policromadas: un oasis en el desierto.”

Presentación fotográfica biocultural universidad de Valencia

Participación en la exposición Biocultural organizada por la Universidad de Valencia, España.

Recopilación de fotografías del biólogo Roberto Bye de Instituto de Biología de la UNAM, Antonio Izaguirre originario de la Ciudad de Chihuahua y Karla Muñoz, realizadas en el laboratorio sobre el arí, para ser presentadas en la exposición mundial biocultural en Valencia, España.



Plumaje que corona el traje ceremonial de Semana Santa
Comunidad de Norogachi, Guachochi, Chihuahua, México

Etnia: Rarámuri

Foto: Tony Izaguirre



Molienda del maíz germinado para la preparación del
tesgüino

Comunidad de Satevó, Batopilas, Chihuahua, México

Etnia: Rarámuri

Foto: Tony Izaguirre



Insect Pupa

Robert Bye, Susana Guzmán, y Virginia Evangelista; Instituto de Biología, UNAM.

PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

VIRTUALIZACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO: EX-HACIENDAS EMBLEMÁTICAS DE CHIHUAHUA

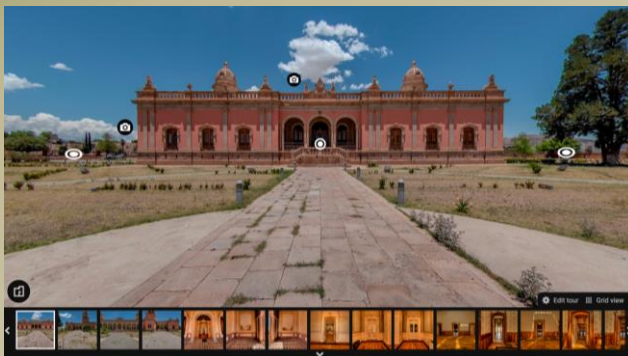
- Inversión: Registro y Difusión. \$500,000.00 (Eká)
- Periodo: octubre 2022 - junio 2023

Registro de la Ex-Hacienda del Sauz



Procesamiento de imágenes de 360°.

Registro de la Quinta Carolina



Recorrido virtual de 360° de la Quinta Carolina.

Registro de San José del Torreón



Recorrido virtual de 360° de la ex-hacienda San José del Torreón.

Presentación de resultados e inauguración de la exposición en el Centro Cultural Quinta Carolina, teniendo a la vez como marco la exposición Ecos de Nuestra Tierra.



Antonio, Arleen, Marissa, Roberto y Fernando.



ELABORACIÓN DE PROYECTOS

Proyectos de restauración de:

- Capilla San Carlos Borromeo, Municipio de Chihuahua.
- Templo Virgen del Refugio, Municipio de la Cruz.
- Templo la Purísima, Municipio de Guerrero.



SAN CARLOS BORROMEIO
MPIO. CHIHUAHUA



VIRGEN DEL REFUGIO
MPIO. LA CRUZ



LA PURISIMA CONCEPCIÓN
MPIO. GUERRERO



Estado actual de San Carlos de Borromeo



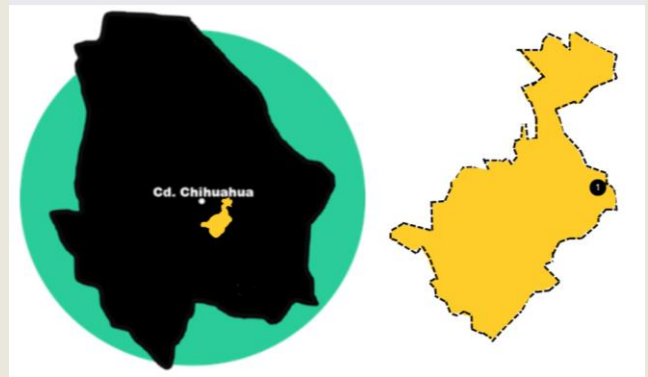
Estado actual de la Santísima Virgen del Refugio.



Estado actual de la Purísima Concepción.

Terminación de proyectos de restauración

- Capilla de San José, Ex-Hacienda de Casa Blanca, Rosales.
- Inversión Etapa I: Preliminares, Muros, Cubierta de sacristía, Cantera, Carpintería y Supervisión. \$1,025,000.00 (Eka-Municipio)
- Periodo: octubre 2022 - febrero 2023
- Cuota de recuperación por dirección y supervisión: \$ 122,581.92
- Avance de obra 100%



Fachada principal.



Vista lateral izquierda.

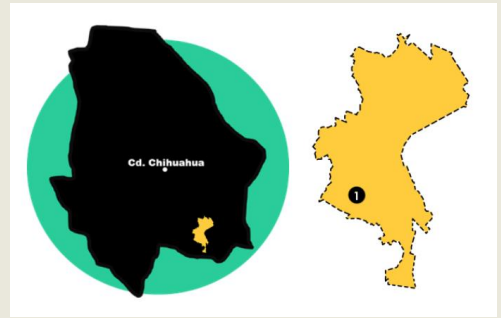


Vista lateral derecha.



SECRETARÍA
DE CULTURA

- **Casa Talamantes, Allende.**
- **Etapa II:** Zaguán, comedor, cocina, horno, salón 3 y portales
- **Inversión** \$1,500,000.00 (Eká 2022-Asociación Civil Javier Francisco Maynez)
- **Periodo:** Julio 2022 - junio 2023
- **Cuota de recuperación por dirección y supervisión:** \$ 120,000.00
- **Avance de obra 100%**



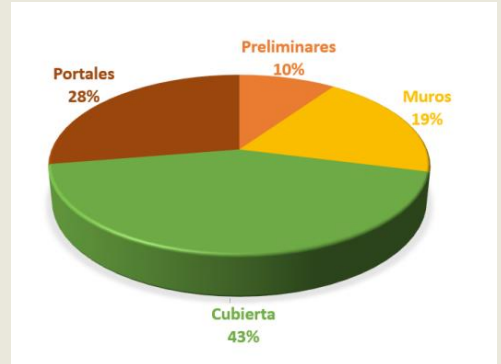
Interior del cuarto del horno.



Interior del salón 3.



Cierre de la obra de la etapa II.



Grafica de uso de presupuesto de obra de Casa Talamantes.

URA PLAY
Lo hacemos posible



**SECRETARÍA
DE CULTURA**



- **Templo San Francisco de Asís, San Francisco de Conchos.**
- **Inversión Etapa I: Consolidación torre y demolición de elementos dañinos \$1,000,000.00 (Eká)**
- **Periodo: octubre 2022 - febrero 2023**
- **Cuota de recuperación por dirección y supervisión: \$ 85,008.00**
- **Avance de obra 100%**



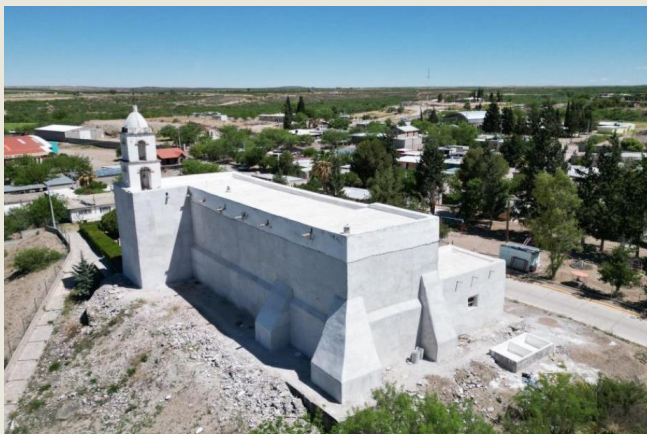
Grafica de uso de presupuesto de San Francisco de Asís.



Intervención de la fachada posterior.



Intervención en la fachada norte.



Templo de San Francisco de Asís, etapa I.



Consolidación de la torre, con la integración de nuevas vigas transversales.



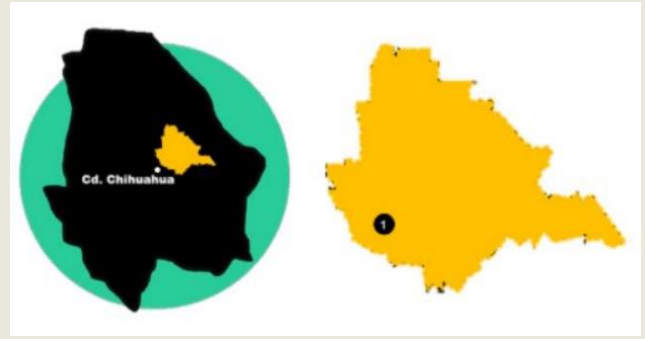
SECRETARÍA
DE CULTURA



➤ **San Jerónimo, Aldama.**

Mantenimiento a la cubierta

- **Recursos:** Mano de obra (municipio) y material (comunidad).
- **Conceptos ejecutados:** Resane de capa fina de compresión con mortero de cal-arena en bóvedas, impermeabilización, integración de pintura en cúpula.
- **Periodo:** julio - agosto 2023
- **Avance de proyecto 100%**



Vista de cubierta.



Impermeabilización de las Bóvedas y pintura de la cúpula.

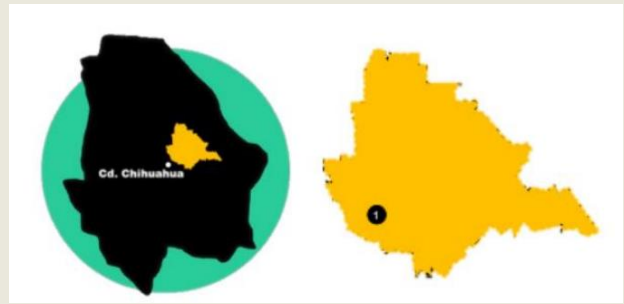


Comité pro-restauración de San Jerónimo



Vista de cubierta.

- **Santa Ana de Chinarras, Aldama. Conservación de la cubierta**
- **Recursos:** Convocatoria Eká Naweame 2021 (avance de la cubierta con la convocatoria 70%) y comunidad (30% en proceso).
- **Conceptos ejecutados:** Integración de MortarFine de Graphestone en Bóvedas e impermeabilización con Oxical.
- **Periodo:** Septiembre 2022 - agosto 2023
- **Cuota de recuperación por proyecto:** \$ 58,580.00
- **Avance de proyecto 100%**



Cúpulas y bóvedas con mortarFine e impermeabilizante.



Vista de cúpula.



Vista aérea de obra en progreso.

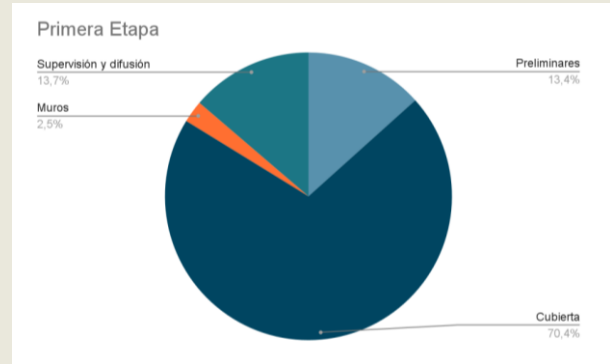
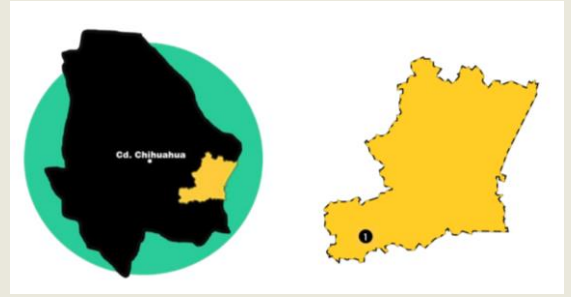


SECRETARÍA DE CULTURA

FMG Servicios



- **San Antonio de Padua, Enramada, Camargo.**
- **Inversión Etapa I: Cubierta (Eká 2023 \$1,000,000.00)**
- **Empresa aportante: Interceramic**
- **Responsable del proyecto: Arq. Paulina Grajeda**
- **Periodo: septiembre 2023 - enero 2024**
- **Cuota de recuperación por dirección y supervisión: \$ 83,741.76**
- **Avance de obra 15%**



Grafica del presupuesto de obra de San Antonio de Padua.



Desmantelamiento de cubierta.



Retiro de mobiliario y protección de piso.

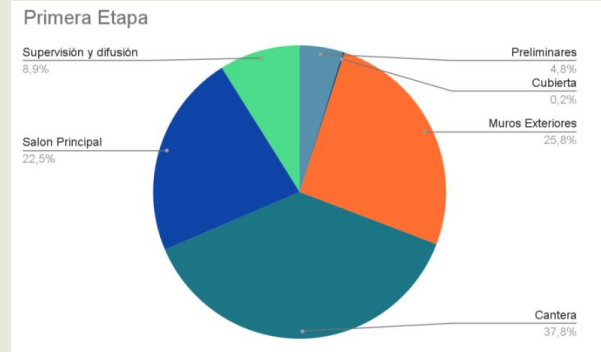
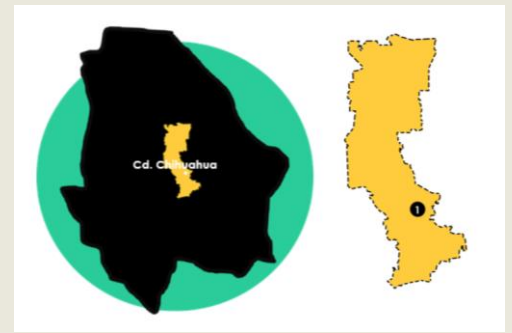


**SECRETARÍA
DE CULTURA**



Interceramic®

- **Casa González Muzquiz, Chihuahua.**
- **Inversión Etapa I: Cubierta, Muros exteriores, Cantera y Salón principal (Eká 2023)**
- **Empresa aportante: Duraplay, Notaria 24, Ripipsa, Kopay, Aldila, Corporativo Citlali**
- **Responsable del proyecto: Trazzo servicios internacionales**
- **Periodo: octubre 2023 - abril 2024**
- **Cuota de recuperación por dirección y supervisión: \$ 45,000.00**
- **Avance de obra 30%**



Grafica de avance de obra de la Casa González Muzquiz.



Fachada principal de Casa González Muzquiz, antes de la intervención.



Colocación de aplanados en fachada posterior.

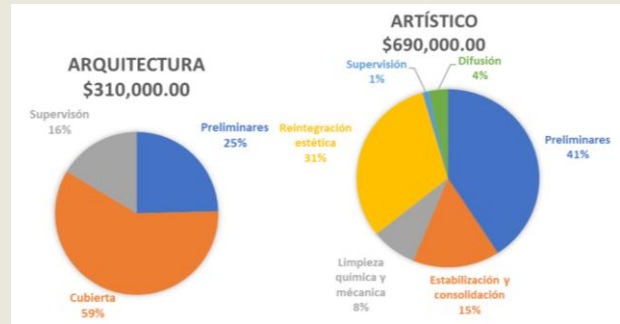
Notaría Pública
No. 24



SECRETARÍA
DE CULTURA



- **Santa María de Cuevas, Dr. Belisario Domínguez.**
- **Inversión Etapa II: Baptisterio Arquitectura y Artístico (Eká 2023 \$1,000,000.00)**
- **Empresa aportante: Duraplay, Cofiasa, Interceramic.**
- **Responsable del proyecto: Grupo Internacional Comasco**
- **Periodo: octubre 2023 - abril 2024**
- **Cuota de recuperación por dirección y supervisión: \$ 74,339.63**
- **Avance de obra 15%**



Graficas de uso de recursos.



Fachada Santa María de Cuevas.



Cubierta policromada del Baptisterio.



SECRETARÍA
DE CULTURA





“TRABAJAMOS PARA SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRO ESTADO”

2023



**Misiones Coloniales
de Chihuahua, A.C.**

GRACIAS