

“Trabajamos para salvaguardar el patrimonio cultural de nuestro estado en beneficio de las comunidades”



INFORME ANUAL 2020



Misiones Coloniales
de Chihuahua, A.C.

COMPROMISOS

La asociación está conformada por un grupo de empresarios chihuahuenses conscientes del servicio que pueden ejercer a favor de la sociedad, sustentando su compromiso en:

- 1.El deber histórico que impera en la salvaguarda del patrimonio colonial construido.
- 2.En la identificación del capital social y cultural como motor esencial de desarrollo humano y comunitario.
- 3.Potenciar y poner en valor al patrimonio cultural a partir de la investigación y transmisión de conocimientos

Bajo estas premisas, la asociación constituye a un grupo interdisciplinario de profesionistas comprometidos en el desarrollo de estrategias efectivas y eficientes que permitan el cumplimiento de las metas demandadas por el proyecto.



MISIÓN

Apoyar a las comunidades chihuahuenses para contribuir a su desarrollo integral, mediante la investigación, protección, conservación y difusión de su patrimonio cultural.

POLÍTICAS

- Cumplir con los proyectos en tiempo y forma.
- 1.Trabajar en equipos multidisciplinares.**
 - 2.Cuidar y utilizar los recursos de la organización apropiadamente.**
 - 3.Seguir los lineamientos de la restauración.**
 - 4.Respeto a las dinámicas de cada comunidad.**
 - 5.Ser gestores del patrimonio.**



FILOSOFÍA

Somos una asociación civil cuyo objetivo es impulsar la conservación y gestión del patrimonio cultural contenido en los templos históricos del estado de Chihuahua.

VALORES

Realizando un trabajo constante, cimentamos nuestros valores de respeto, compromiso y goce por el trabajo e integridad. Vivimos día con día el compromiso de nuestra misión institucional.

VISIÓN



OBJETIVOS

- Impulsar proyectos en colaboración con las tres instancias de gobierno, comunidades locales e iglesia católica que promuevan la conservación, del patrimonio cultural tangible e intangible.
- Contribuir a la educación formal y no formal en la investigación, conservación y valoración de la arquitectura de tierra.
- Fomentar la recuperación de oficios tradicionales y activos culturales como herramienta de desarrollo social y económico de las comunidades.
- Impulsar la investigación científica y documental del patrimonio virreinal.

DESARROLLO INSTITUCIONAL

Celebración de Aniversario de 20 años de constituida la Asociación.



Reclutamiento de 20 estudiantes prestadores de servicio social y residencias del Tecnológico de Chihuahua II y Tecnológico de Monterrey campus Chihuahua.



4ta certificación de Confío, Construyendo Organizaciones Transparentes, A.C., por la participación voluntaria en el Modelo de Transparencia y Buenas Prácticas.



DIFUSIÓN

Exposición itinerante “Ecos de nuestra tierra”:

- Centro Cultural **San Antonio, Cuauhtémoc.**
- Congreso Binacional de Turismo Cultural, **Chihuahua**



Realización de 3 conversatorios sobre el patrimonio colonial y la experiencia con el trabajo de la asociación.

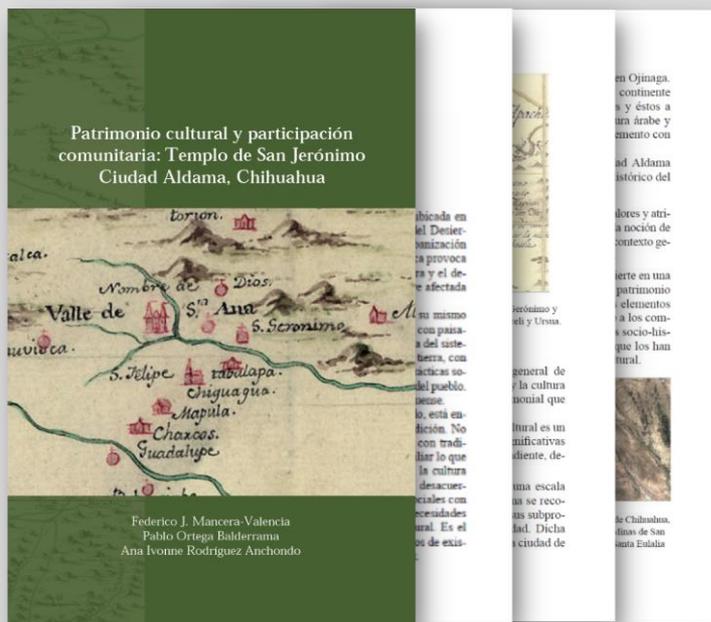


Elaboración y publicación de un folleto informativo acerca de 20 años de trabajo de la asociación .



Libro digital

Libro digital en la plataforma de la UACH. “Patrimonio Cultural y Participación Comunitaria: El Templo de San Jerónimo, Ciudad Aldama, Chihuahua.”



Libro impreso

Capítulo sobre Chihuahua en el libro de Arquitectura Virreinal y Arte Religioso del Noroeste. Editado por el Instituto de Cultura de Coahuila.



Artículo en revista científica indexada

An imaging and spectroscopic methodology for in situ analysis of ceiling and wall decorations in Colonial missions in Northern Mexico from XVII to XVIII.



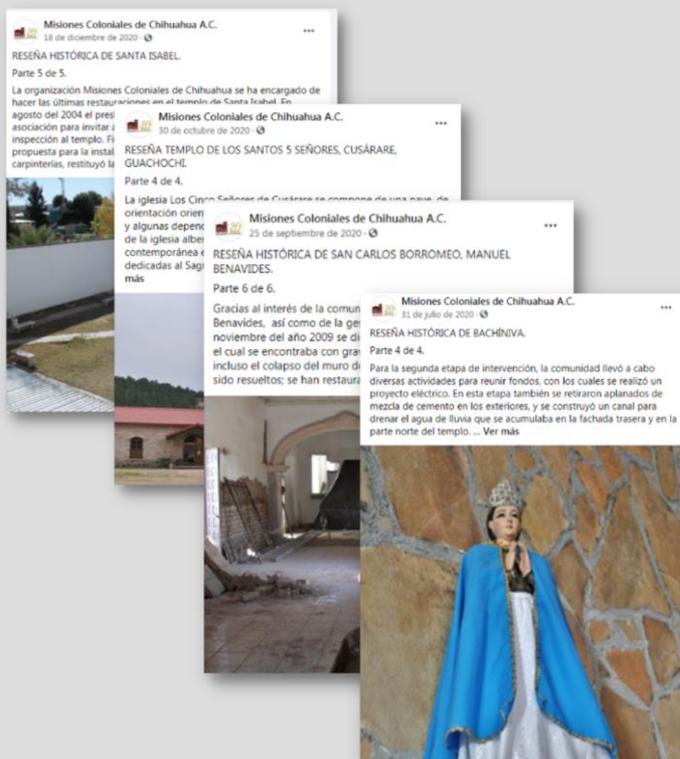
Artículo en revista científica indexada

Multi-technical approach for the characterization of polychrome decorative surfaces at Spanish Mission Churches in Nueva Vizcaya (Chihuahua, Mexico).



Publicaciones en redes sociales

Treinta y siete publicaciones de reseñas históricas de inmuebles históricos



Artículos en redes sociales

Ciento cincuenta artículos de temas de interés general relacionados con la arquitectura, restauración o con historia de ámbito internacional.



PROYECTO MULTIDISCIPLINARIO E INTERINSTITUCIONAL

- Participación en la conformación del primer Laboratorio Regional para la Conservación y educación de Patrimonio Cultural, Valle de Allende CIE@Lab- proyecto multidisciplinario e interinstitucional para la educación y conservación de Valle de Allende



PROYECTO MULTIDISCIPLINARIO E INTERINSTITUCIONAL

Selección del municipio de Allende como sede de estudios de investigación científica para la conservación de bienes arquitectónicos y culturales de Chihuahua, en base a reuniones previas organizadas por el Centro de Investigación y Docencia, a través de la Red de Estudios Interdisciplinarios en Medio Ambiente y Protección de Patrimonio Mexicano.



CONFERENCIA

Presentación de la conferencia *El Camino Real de Tierra Adentro, fuente de importación de influencias artísticas y materiales* en el Encuentro Científico “Viviendo los Itinerarios Culturales” de ICOMOS – Consejo Internacional de Itinerarios Culturales -CIIC



CATÁLOGO DE RECURSOS NATURALES.

Elaboración de un CATÁLOGO DE RECURSOS NATURALES de los materiales regionales recolectados entorno a templos históricos que albergan superficies decorativas en muros y techumbres.

INVESTIGACIÓN DE MATERIALES

Cochinilla Santa María

Código: M-CH-022-0014.RNA.IE

Procedencia: Santa María de Cuevas

Compuesto: Ácido carminico

Fórmula: $C_{22}H_{20}O_{13}$

Rango	Frecuencia de onda (cm ⁻¹)
4000-3000	3350br/ 3279br
3000-1800	2956w/ 2917m/ 2849m
1800-1600	1544m/ 1636m
1400-1100	1377w/ 1277w/ 1240w/ 1208w
1100-1000	1079w/ 1049w
1000-800	994w
800-700	718s/
700-600	688s/ 624s
600-400	509s



Imagen muestra

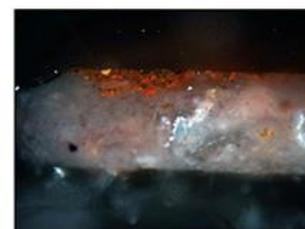


Imagen microscopia

TECNOLÓGICO DE MONTERREY – FONDO CREATIVO

Implementación de desarrollo Fondo Creativo en conjunto con el Tec de Monterrey para impulsar un área donde se destaque la importancia del arte en la investigación científica y tecnológica.

TEMPLO DE SAN JUAN BAUTISTA



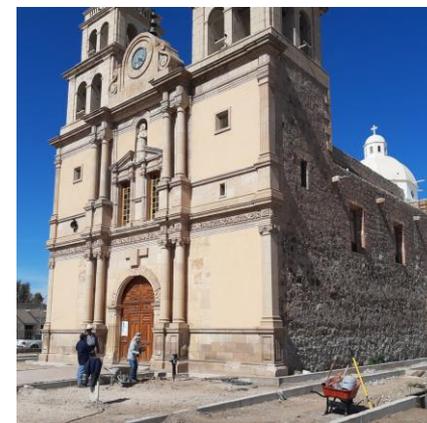
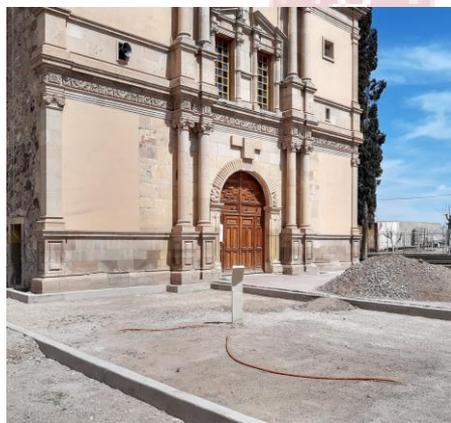
La Alcaldesa María Eugenia Campos concretó el apoyo económico para la última etapa del templo de San Juan Bautista (Colonia Nombre de Dios) por un monto de 2,000.000.00 dos millones de pesos.

TEMPLO DE SAN JERÓNIMO



Supervisión y dirección del proyecto del atrio del templo de San Jerónimo en Aldama, etapa I.

(Obra en proceso)



CASA TALAMANTES

Para la asociación
Javier Francisco
Máynez A.C., dedicada
a la asistencia en
educación.

Etapas I: Integración de terrado,
consolidación estructural de arcos y
muros, elaboración de arcos,
integración de aplanados y pintura,
baños.



VISITAS DE PROSPECCIÓN Y VISITAS GUIADAS



San Isidro, Potrero del Llano, Aldama.



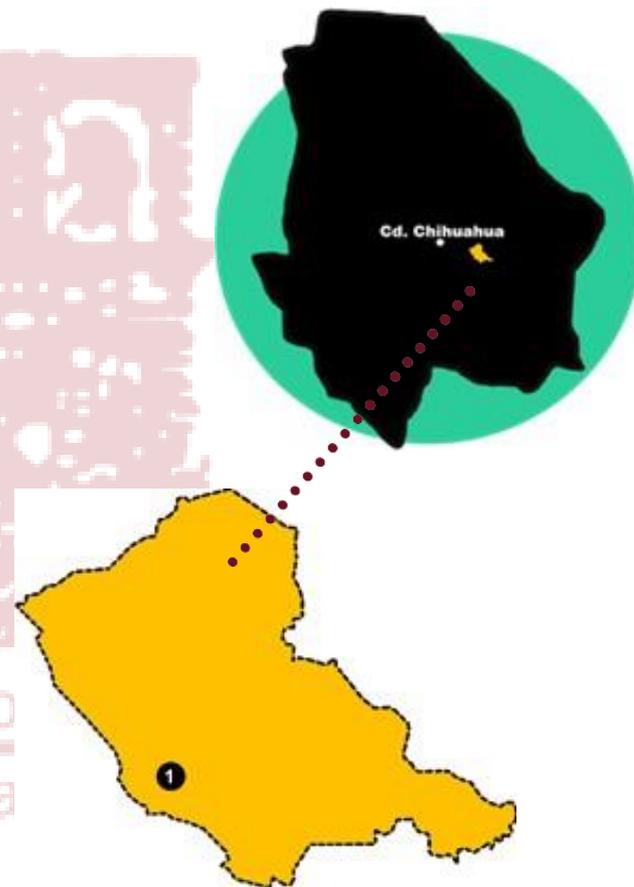
Santa Cruz de Mayo, Dr. Belisario Domínguez.



Santa María de Cuevas, Dr. Belisario Domínguez.

SAN ISIDRO LABRADOR, MEOQUI

Inversión Etapa I: Fachada (Comunidad)
Periodo: Diciembre 2019 - Mayo 2020
Avance de obra: 100%

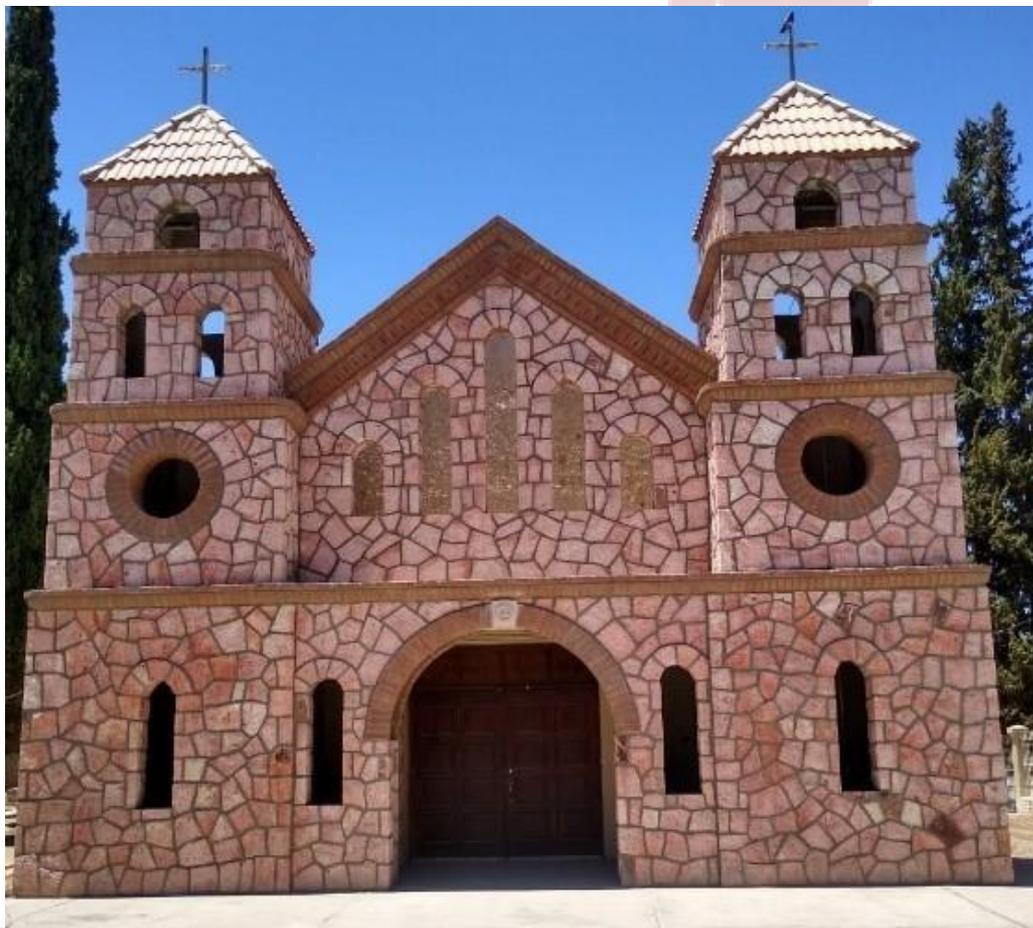


SAN ISIDRO LABRADOR, MEOQUI



PROYECTOS Y OBRAS DE RESTAURACIÓN

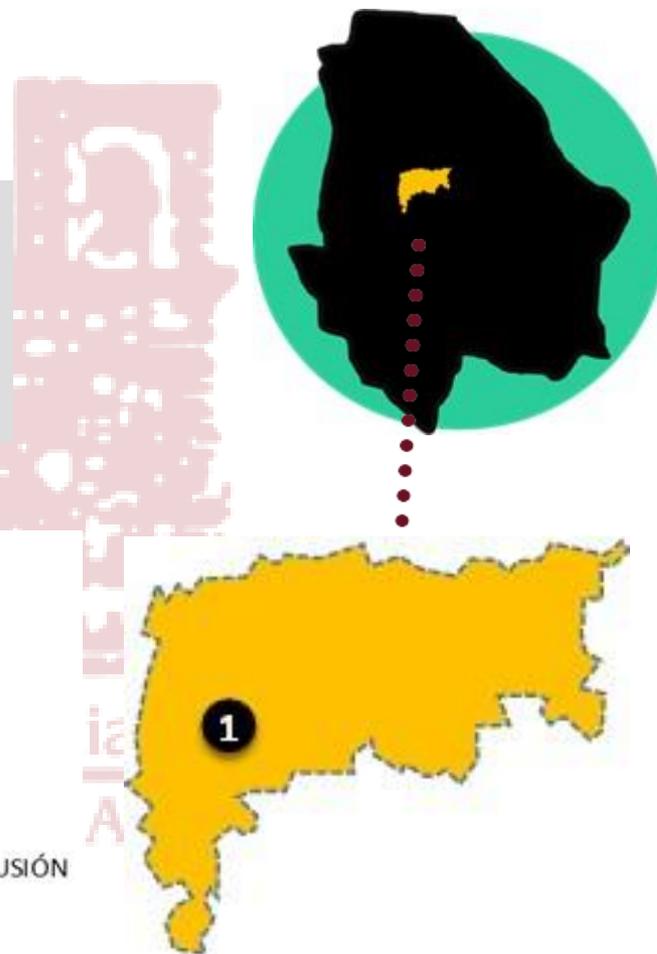
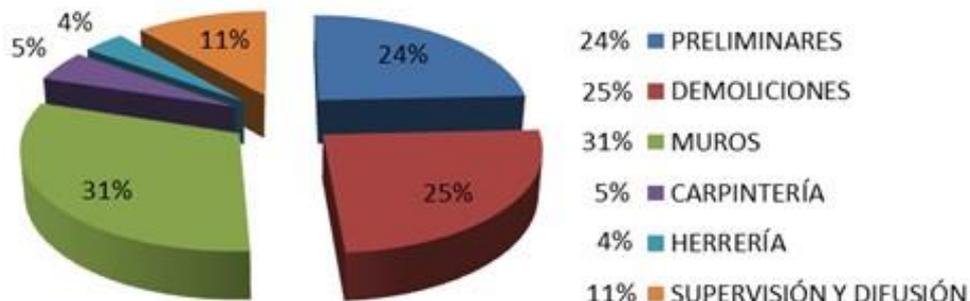
SAN ISIDRO LABRADOR, MEOQUI



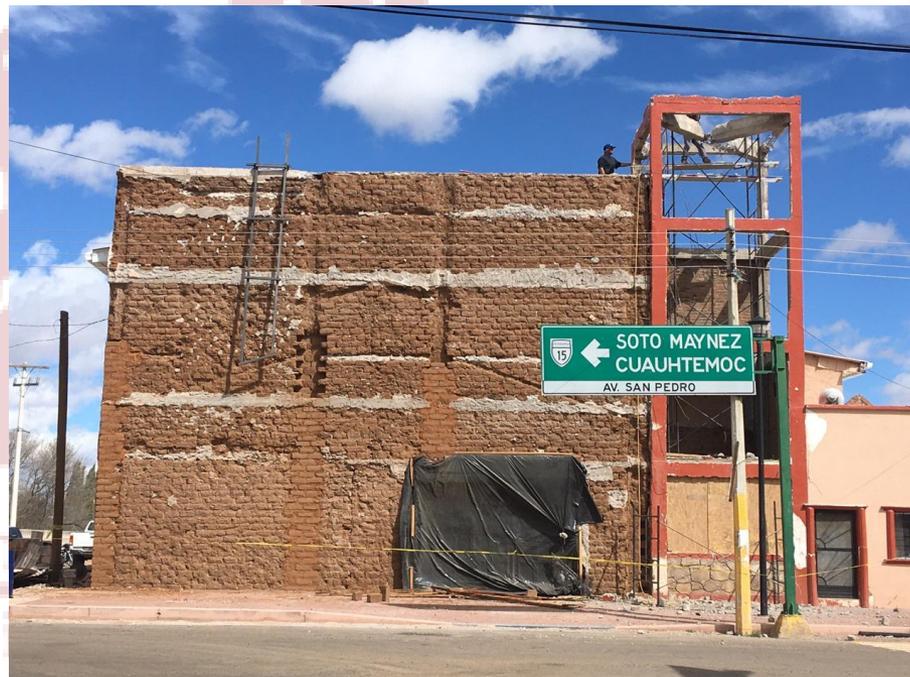
PROYECTOS Y OBRAS DE RESTAURACIÓN

SAN PEDRO ALCÁNTARA, NAMIQUIPA

Inversión Etapa I: \$500,000.00
(municipio - estado)
Periodo: Enero - Junio 2020



SAN PEDRO ALCÁNTARA, NAMIQUIPA



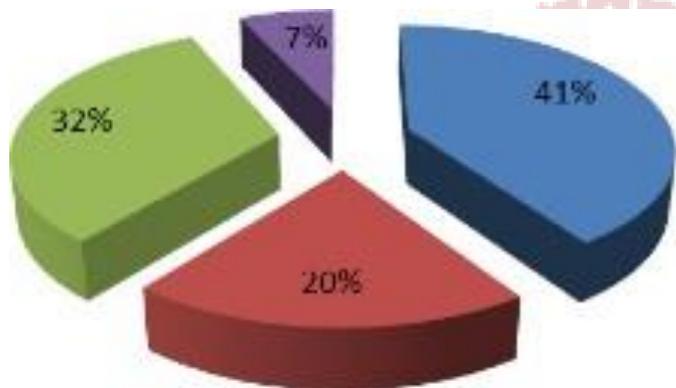
SAN PEDRO ALCÁNTARA, NAMIQUIPA



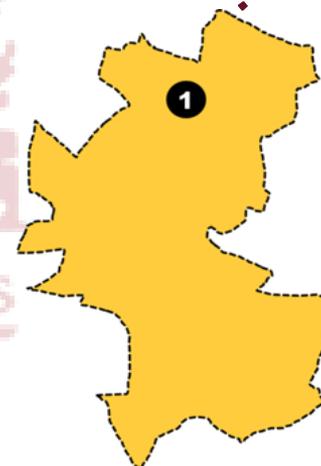
PROYECTOS Y OBRAS DE RESTAURACIÓN

SAN LORENZO, DR. BELISARIO DOMÍNGUEZ

Inversión Etapa I: \$1,480,000.00 programa (FOREMOBA)
Recursos: Federal, Municipal y Estatal.
Dirección y supervisión: \$2,000.00 pesos por visita.
Periodo: Marzo 2020-Febrero 2021



41% ■ MUNICIPIO
20% ■ PARROQUIA
32% ■ FEDERAL
7% ■ ESTADO



SAN LORENZO, DR. BELISARIO DOMÍNGUEZ



SAN LORENZO, DR. BELISARIO DOMÍNGUEZ

Conceptos ejecutados en la etapa I (2020)

- Conclusión de la capa de compresión en la nave.
 - Impermeabilización de la cubierta.
 - Impregnación de vigas y tableta.
 - Apertura de nichos en presbiterio
- Limpieza e impregnación de puertas y ventanas de sacristía(*)
- Retiro de yeso y aplanados disgregados en sacristía(*)
 - Colocación de enjarre grueso en sacristía. (*)
 - Colocación de aplanados fino en sacristía(*)
 - Pintura al interior de la sacristía. (*)
 - Sustitución de vigas y tableta en el coro. (*)
 - Retiro de aplanados al exterior del templo.
- Reintegración de aplanado en exterior del templo.
 - Resane de grietas
 - Pintura al exterior del templo.
- Elaboración de propuestas de sustitución de piso en todo el templo. (*)
- Rescate arqueológico de esculturas encontradas en piso de presbiterio. (*)
- Apertura de canal de ventilación en exterior e interior del templo. (*)



SAN LORENZO, DR. BELISARIO DOMÍNGUEZ



ALIANZAS

- Instituto Tecnológico de Chihuahua II
- Tecnológico de Monterrey
- Centro de Investigación y docencia
 - Cie@lab
 - Iglesia Católica
 - Sky eye



Arquidiócesis de
CHIHUAHUA



Laboratorio Regional para la Educación
y Conservación del Patrimonio Cultural

CIE@Lab